

# DIE TROMPETENKLASSE

Literatur für Trompete

## Trompetenstimme in B (Tenorhorn in B)

Herausgegeben

von

Hans-Jürgen Von der Wöste

Heft VI

### Leichte Sonatensätze für Trompete und Klavier/Orgel

(auch für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn)

#### Barock und Klassik

Felice Maria Picinetti / Nicola Porpora

Georg Philipp Telemann

Giovanni Battista Cirri

sehr geeignet für die Altersgruppe I/II

Jugend musiziert und Prima la musica



# Leichte Sonatensätze für Trompete und Klavier / Orgel (auch für Posaune, Euphonium/Bariton, Tenorhorn geeignet)

Trompete in B / Tenorhorn in B

Jugend musiziert  
Epoche: Barock

## Sonata

1. Satz

\*) kl. Noten / Pausen = Erleichterung  
und um eine Atmung zu ermöglichen

Felice Maria Picinetti (um 1700)  
Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

Adagio

Dauer: 1,40 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

1

Jugend musiziert  
Epoche: Klassik

## Sonate Nr. 1 2. Satz

\*) kl. Noten vom Bearbeiter

Giovanni Battista Cirri (ca. 1740-1808)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

Adagio

Dauer: 1,40 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

2

Jugend musiziert  
Epoche: Barock

## Sonate 1. Satz

Nicola Porpora (1686-1768)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

Larghetto

Dauer: 1,20 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

3

Jugend musiziert  
Epoche: Klassik

## Sonate Nr. 2 2. Satz

\*) kl. Noten / Pausen = Erleichterung für den jungen Bläser

Giovanni Battista Cirri (ca. 1740-1808)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

Adagio

Dauer: 1,20 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

7  
13  
19  
24  
29  
34  
39  
43

**Muster**

Dauer: 1,40 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

4

Jugend musiziert  
Epoche: Barock

## aus der Sonate g-moll

(Tafelmusik 1733, III. Nr. 5)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

**Andante**

*f* *mf*

3  
5  
7  
10  
13

**Muster**

Dauer: 2,00 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

5

Jugend musiziert  
Epoche: Klassik

## Sonate Nr. 3

2. Satz

Giovanni Battista Cirri (ca. 1740-1808)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

**Adagio**

*mf*

6  
12  
19  
24  
29

**Muster**

Dauer: 1,45 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

6

### EDITION VON DER WÖSTE / VERLAGSANGEBOT

Stand: 2020

/ \* = Bearbeitungen: H.-J. Von der Wöste

Preise in Euro

#### Werke für

#### 2/3/4 Trompeten und Orgel u. T. mit Pauken

- 16- **J.S. Bach** / \*  
"Ach mein herrliches Jesulein"  
aus dem Weihnachtsoratorium  
3 Tpt. in D, Orgel und Pauken  
**H.E.R. Biber** / \*  
Sonata Sacra Polycarpi  
(manipulierte Fassung in G-Dur)  
für 4 Tpt., Orgel und Pauken  
**A. Bruckner** / \*  
Ave Maria  
3 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**A. Franck** / \*  
Suite aus "Le rosee d'Ophee"  
3 Tpt. und Orgel (Pauken / Schlagwerk ad lib.)  
**M.R. de la Lande** / \*  
Fandora  
2 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**C. Monteverdi** / \*  
"Deus in adiutorium"  
aus der Marienvesper  
4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Denn Er hat seinen Engeln befohlen  
4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Richte mich Gott  
4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr  
4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Laudate pueri  
4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Veni Domine  
3 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Sursum puer homas  
4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**R. Strauss** / \*  
Feierlicher Einzug  
4 Tpt., Orgel und Pauken  
**Richard Wagner** / \*  
March aus "Lohengrin"  
3 Alt-, Ein- u. 2. Sätze und Anfang 3. Sätze  
(Bläserensemble)  
4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)

#### Trompete in Kammermusik

- F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Laudate pueri  
Tpt., Flg., 2 Ob., Fg. ad lib. und Streicher/Quartett  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Veni Domine  
Tpt., Flg., 2 Ob., Fg. ad lib. und Streicher/Quartett  
**Werke für Blechbläserensemble  
mit Pauken/Schlagwerk**  
**J.S. Bach** / \*  
"Ach mein herrliches Jesulein"  
aus dem Weihnachtsoratorium  
3 Tpt. in D, Flügelsonn., 3 Pos., Tuba und Pauken  
**A. Bruckner** / \*  
Locus iste  
2 Tpt. u. 3 Pos. / auch 2 Tpt. u. 2 Pos. spielbar  
**A. Bruckner** / \*  
Ob. jenseit  
4 Tpt., 3 Pos., Tuba (Pauken ad lib.)  
**A. Bruckner** / \*  
Christus factus est  
3 Tpt., 3 Pos., Tuba (Pauken ad lib.)  
**F. Grotzer** / \*  
Mittwochshören  
3 Tpt., 3 Pos. oder Blechbläserensemble  
(Vibraphon, Tomtom ad lib.)  
**O. Nicolai** / \*  
Pater noster  
4 Tpt., 4 Pos. (Pauken ad lib.)

#### Werke für

#### Blechbläserensemble mit Orgel und Pauken

- A. Bruckner** / \*  
Angehob  
4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**A. Bruckner** / *Bearb.: Erwin Horn*  
"Festliche Fanfare"  
aus dem Finale der Ersten Symphonie  
2 Tpt., 3 Pos. (2 Tpt., Horn, Pos. Th.),  
Orgel und Pauken  
**E. Caspar** / \*  
Grand Choeur Dialogue  
4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**E. Hone**  
Jubilatio  
2 Tpt., Horn, Pos., Th. (2 Tpt., 3 Pos.),  
Orgel und Pauken  
**E. Hone**  
Hymnus "Ein Haus voll Güte"  
2 Tpt., Horn, Pos., Th. (2 Tpt., 3 Pos.),  
Orgel und Pauken  
**E. Hone**  
Hymnus "Großer Gott, wir loben dich"  
2 Tpt., Horn, Pos., Th. (2 Tpt., 3 Pos.),  
Orgel und Pauken  
**G. Mahler**  
*Bearb.: Erwin Horn / H.-J. Von der Wöste*  
Zweite Symphonie  
"Urlicht" und Anekdote aus dem Finale  
für 4 Tpt., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken (Schläger, ad lib.)  
**G. Mahler** / \*  
Dritte Symphonie letzter Satz  
"Was man die Liebe erlehrt"  
2 Tpt., 2 Flg., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken  
auch für 2 Tpt., 2 Flg., 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Richte mich Gott  
4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**F. Mendelssohn-Bartholdy** / \*  
Denn Er hat seinen Engeln befohlen  
4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**C. Monteverdi** / \*  
"Deus in adiutorium" aus der Marienvesper  
3 Tpt., 3 Pos., Tuba und Orgel  
**Pauken ad lib.**  
**M. Mussorgsky** / \*  
Bilder einer Ausstellung (komplett)  
in Adaptionen an H. Bavel  
für 4 Tpt., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken mit Schlagwerk  
oder 4 Tpt., 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken mit Schlagwerk  
**N. Nicolai** / \*  
Pater noster  
2 Tpt., 2 Pos. und Orgel (Pauken ad lib.)  
**R. Strauss** / \*  
Feierlicher Einzug  
4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**R. Strauss** / \*  
Festmusik der Stadt Wien verklärte Fassung  
4 Tpt., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
oder 4 Trompeten, 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**R. Wagner** / \*  
Die Meistersinger von Nürnberg  
Vorspiel (verklärte Fassung)  
4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**R. Wagner** / \*  
Götterdämmerung  
Siegfrieds Trauermarsch  
4 Tpt., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
auch für 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
**R. Wagner** / \*  
Lohengrin  
Königsgebiet: Mein Herr und Gott, nun ruft sich dich  
Du köhnst nun dein wahr' Gericht  
4 Tpt., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken  
auch für 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken

#### Werke für

#### Blechbläserensemble mit Orgel und Pauken - Fortsetzung

- R. Wagner** / \*  
Parsifal - Vorspiel  
2 Tpt., 2 Flg., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken  
auch für 2 Tpt., 2 Flg., 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken  
**R. Wagner** / \*  
Parsifal - Salbung und Taufe  
"So ward es uns verheißet"  
Parsifal - Anklage  
"Hörschen, Hörschen Wunder"  
2 Tpt., 2 Flg., 2 Hörer, 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken  
auch für 2 Tpt., 2 Flg., 3 Pos., Tuba,  
Orgel und Pauken  
**Literatur für Bläserchamber**  
**R. Wagner** Arr. H.-J. Von der Wöste  
Freudig begrüßen wir die edle Halle  
aus der Oper "Tannhäuser"  
mit 3-12 oder mehr Bläserinstrumenten  
**Literatur für Schüler**  
**"DIE TROMPETENKLASSE"**  
Heft 1 *Bearb.: H.-J. Von der Wöste*  
oder leichte Trompetensolostücke  
verschied. Zeitperioden, z.T. mit Pl. (ad lib.)  
**Heft II** *Bearb.: H.-J. V. d. Wöste*  
oder leichte "vernehmliche Lieder"  
für 3 Tpt. oder 2 Tpt. u. 1 Horn  
**Heft III** *Bearb.: H.-J. V. d. Wöste*  
Gianbattista Cini  
**25-** 2 Sätze für Trompeten u. Klarinetten (B/C-Stimme)  
"Jugend musiziert" Epoche Klassik AG II-III  
**Heft IV** *Bearb.: H.-J. V. d. Wöste*  
Leichte Vorkampfsstücke verschieb. Zeitperioden /  
für 1-2 Trompeten und Klarinetten (B/C-Stimme)  
**Heft V** *Karl Schaller*  
Sonatine für Trompeten und Klarinetten  
"Jugend musiziert" Epoche Modern AG II-III  
**Heft VI** *Bearb.: H.-J. Von der Wöste*  
Leichte Sonatinen für Trompeten und Klarinetten  
auch für Posaunen / Euphonium / Bariton / Tenorhorn  
"Jugend musiziert" Epoche Barock und Klassik AG I-II  
**120-** Rhythmische Übungen  
eine Begleitscheibe für alle  
Instrumentalchamber mit Begleit CD  
**Bläserpädagogik**  
**Die Kunst der Blastechnik**  
Grundlagen der Atemstütze  
von H.-J. Von der Wöste  
Eine praktische Anleitung zur Atemstütze  
im Selbststudium für Holz- und Blechbläser  
**Die Problematik der Atemstütze**  
bei Blechbläserinstrumenten  
Der Schlüssel zur Atemstütze  
von H.-J. Von der Wöste  
  
3-11 Schüler Vortrag / Videos  
SAKRALEN BLECHBLÄSER ENSEMBLE  
18-  
Klangräume-  
Raumklang-Sakral CD  
Leitung:  
Hans-Jürgen Von der Wöste  
Label: Organum classics

⚡ Klangedemos, kostenlose Artikel über Bläserpädagogik und sonstige Anfragen direkt beim Verlag  
Käthe-Kollwitz-Weg 29/1 \* 89081 Ulm \* Tel. 0731/385180 / info@edition-vonderwoeste.de  
www.edition-vonderwoeste.de

# DIE TROMPETENKLASSE

Literatur für Trompete

**Posaunenstimme**  
(Bariton/Euphonium)

Herausgegeben

von

Hans-Jürgen Von der Wöste

Heft VI

**Leichte Sonatensätze für Trompete  
und Klavier/Orgel**

(auch für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn)

**Barock und Klassik**

Felice Maria Picinetti / Nicola Porpora

Georg Philipp Telemann

Giovanni Battista Cirri

sehr geeignet für die Altersgruppe I/II

Jugend musiziert und Prima la musica



## Leichte Sonatensätze für Trompete und Klavier / Orgel (auch für Posaune, Euphonium/Bariton, Tenorhorn geeignet)

Posaune / Bariton / Euphonium

Jugend musiziert  
Epoche: Barock

### Sonata

1. Satz

\*) kl. Noten / Pausen = Erleichterung für den jungen Bläser

Felice Maria Picinetti (um 1700)  
Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

**Adagio**

**Muster**

Dauer: 1,40 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

1

Jugend musiziert  
Epoche: Klassik

### Sonate Nr. 1

2. Satz

\*) kl. Noten vom Bearbeiter

Giovanni Battista Cirri (ca. 1740-1808)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

**Adagio**

**Muster**

Dauer: 1,40 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

2

Jugend musiziert  
Epoche: Barock

### Sonate

1. Satz

\*) kl. Noten / Pausen = Erleichterung für den jungen Bläser

Nicola Porpora (1686-1768)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

**Larghetto**

**Muster**

Dauer: 1,20 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

3

Jugend musiziert  
Epoche: Klassik

### Sonate Nr. 2

2. Satz

\*) kl. Noten / Pausen = Erleichterung für den jungen Bläser

Giovanni Battista Cirri (ca. 1740-1808)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

**Adagio**

**Muster**

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

7  
13  
19  
24  
29  
34  
39  
43

Muster

Dauer: 1,40 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

4

Jugend musiziert  
Epoche: Barock

## aus der Sonate g-moll (Tafelmusik 1733, III. Nr. 5)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

Andante

f mf

3  
5  
7  
10  
13

Muster

Dauer: 2,00 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

5

## Sonate Nr. 3 2. Satz

Giovanni Battista Cirri (ca. 1740-1808)

Jugend musiziert  
Epoche: Klassik

\* kl. Noten / Pausen = Erleichterung für den jungen Bläser

Bearb.: Hans-Jürgen Von der Wöste

Adagio

mf

6  
12  
19  
24  
29

Muster

Dauer: 1,45 Min.

Copyright © 2020 EDITION VON DER WÖSTE / 89081 Ulm  
www.edition-vonderwoeste.de

6

### EDITION VON DER WÖSTE / VERLAGSANGEBOT

Stand: 2020

/ \* = Bearbeitungen: H.-J. Von der Wöste

Preise in Euro

#### Werke für 2/3/4 Trompeten und Orgel + T. mit Pauken

- 16- J.S. Bach / \* "Ach mein herrliches Jesulein" aus dem Weihnachtsoratorium 3 Tpt. in D, Orgel und Pauken
- 20- H.E. Riber / \* Sonata Sancti Polychari (transponierte Fassung in G-Dur) für 4 Tpt., Orgel und Pauken (Gesamtsätze Pos. ad lib.)
- 18- A. Bruckner / \* Ave Maria 3 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 26- A. Françoise / \* Suite aus "Le trieste d'Orpheus" 3 Tpt. und Orgel (Pauken / Schlagwerk ad lib.)
- 15- M.R. de la Lande / \* Fanfare 2 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 20- C. Monteverdi / \* "Deus in adiutorium" aus der Marienvesper 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 19- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Denn Er hat seinen Engeln befohlen 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 19- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Richte mich Gott 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 19- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 19- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Jauchet dem Herrn 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 20- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Landete parvi 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 20- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Veni Domine 3 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 26- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Surrexit postea tertia 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 30- R. Strauss / \* Feierlicher Einzug 4 Tpt., Orgel und Pauken
- 36- Richard Wagner / \* Marsch aus "Lohengrin" 3 Akt - Ende 2. Szene und Anfang 3. Szene (Bläserensemble) 4 Tpt. und Orgel (Pauken ad lib.)

#### Trompete in Kammermusik

- 30- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Landete parvi 2 Tpt., 2 Obo. Fg. ad lib. und Streicher/Quartett
- 25- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Veni Domine 3 Tpt., 3 Pos., 3 Tuba, Orgel und Pauken

#### Werke für Blechbläserensemble mit Pauken/Schlagwerk

- 22- J.S. Bach / \* "Ach mein herrliches Jesulein" aus dem Weihnachtsoratorium 3 Tpt. in D, Flügelphon., 3 Pos., Tuba und Pauken
- 15- A. Bruckner / \* Locuta site 2 Tpt., 4 Pos., nach C.2 Tpt., 2 Pos. spielbar
- 22- A. Bruckner / \* Oh juchet 4 Tpt., 3 Pos., Tuba (Pauken ad lib.)
- 22- A. Bruckner / \* Christus factus est 3 Tpt., 3 Pos., Tuba (Pauken ad lib.)
- 22- F. Grothe / \* Mitternachtsbläser 3 Tpt., 3 Pos. und Blechbläserensemble (Flügelphon., Trommel ad lib.)
- 22- O. Nicolai / \* Pater noster 4 Tpt., 4 Pos. (Pauken ad lib.)

#### Werke für Blechbläserensemble mit Orgel und Pauken

- 22- A. Bruckner / \* Antiphon 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 48- A. Bruckner / \* "Feierliche Fanfare" nach dem Finale der Ersten Symphonie 2 Tpt., 3 Pos. (2 Tpt., Horn, Pos. Th.), Orgel und Pauken
- 53- E. Gigout / \* Grand Choeur Dialogue 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 30- E. Héro / \* Jubilatio 2 Tpt., Horn, Pos., Th. (2 Tpt., 3 Pos.), Orgel und Pauken
- 32- E. Héro / \* Hymne "Ein Hans voll Glorie" 2 Tpt., Horn, Pos., Th. (2 Tpt., 3 Pos.), Orgel und Pauken
- 38- E. Héro / \* Hymnus "Großer Gott, wir loben dich" 2 Tpt., Horn, Pos., Th. (2 Tpt., 3 Pos.), Orgel und Pauken
- 100- G. Mahler / \* "Was mir die Liebe erzählt" 2 Tpt., 2 Flüg., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 19- G. Mahler / \* Dritte Symphonie letzter Satz "Was mir die Liebe erzählt" 2 Tpt., 2 Flüg., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 20- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Richte mich Gott 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 26- F. Mendelssohn-Bartholdy / \* Denn Er hat seinen Engeln befohlen 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 30- C. Monteverdi / \* "Deus in adiutorium" aus der Marienvesper 3 Tpt., 3 Pos., Tuba und Orgel (Pauken ad lib.)
- 120- M. Mussorgsky / \* Bilder einer Ausstellung (komplett) in Anlehnung an M. Ravel für 4 Tpt., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken mit Schlagwerk oder 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken mit Schlagwerk
- 30- O. Nicolai / \* Pater noster 2 Tpt., 2 Pos. und Orgel (Pauken ad lib.)
- 25- R. Strauss / \* Feierlicher Einzug 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 43- R. Wagner / \* Die Messinger von Nürnberg Vorgelegt verkürzte Fassung 4 Tpt., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 45- R. Wagner / \* Götterdämmerung Siegfrieds Trauermarsch 4 Tpt., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 45- R. Wagner / \* Königspöbel: Mein Herr und Gott, um mich dich Du kündest mir dein wahr' Gericht 4 Tpt., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 45- R. Wagner / \* Königspöbel: Mein Herr und Gott, um mich dich Du kündest mir dein wahr' Gericht 4 Tpt., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken

#### Werke für Blechbläserensemble mit Orgel und Pauken - Fortsetzung

- 60- R. Wagner / \* Parsifal - Vorgelegt 2 Tpt., 2 Flüg., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 48- A. Bruckner / \* "Feierliche Fanfare" nach dem Finale der Ersten Symphonie 2 Tpt., 3 Pos. (2 Tpt., Horn, Pos. Th.), Orgel und Pauken
- 50- R. Wagner / \* Parsifal - Sühnung und Taufe "So ward es uns verhießen" Parsifal - Aushäng "Höchstes Heiliges Wunder" 2 Tpt., 2 Flüg., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 32- R. Wagner / \* Parsifal - Sühnung und Taufe "So ward es uns verhießen" Parsifal - Aushäng "Höchstes Heiliges Wunder" 2 Tpt., 2 Flüg., 2 Hörer., 3 Pos., Tuba, Orgel und Pauken
- 85- R. Wagner Ann. H.-J. Von der Wöste Freudig begrüßen wir die alte Halle aus der Oper "Tannhäuser" mit 3-12 oder mehr Bläserensemble
- 100- Literatur für Bläserorchester
- 38- R. Wagner Ann. H.-J. Von der Wöste Freudig begrüßen wir die alte Halle aus der Oper "Tannhäuser" mit 3-12 oder mehr Bläserensemble
- 18- Literatur für Schüler
- 18- "DIE TROMPETENKASSE" Heft I Bearb.: H.-J. Von der Wöste sehr leichtes Trompetenspiel
- 92- Heft II Bearb.: H.-J. V. d. Wöste sehr leichtes "weihnachtliche Lieder"
- 15- Heft III Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Giambattista Cini
- 25- 2 Sonaten für Trompete u. Klarinetten (B/C-Stimme)
- 18- "Jugend musiziert" Epoche Klassik AG II-III
- 18- Heft IV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft V Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft VI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft VII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft VIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft IX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft X Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XXXIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XL Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft XLIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft L Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXIV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXV Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXVI Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXVII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXVIII Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXIX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel
- 18- Heft LXXXXX Bearb.: H.-J. V. d. Wöste Leichtes Hornspiel

|| Klangedemos, kostenlose Artikel über Bläserpädagogik und sonstige Anfragen direkt beim Verlag  
Käthe-Kollwitz-Weg 29/1 \* 89081 Ulm \* Tel. 0731/385180 / info@edition-vonderwoeste.de  
www.edition-vonderwoeste.de